



## PLAN DE ESTUDIOS

### OBJETIVO GENERAL

Formar profesionistas del campo de la educación musical, que puedan atender la demanda de instructores y maestros de música para niños y jóvenes pertenecientes a cualquier tipo de organización en nuestra comunidad y que tenga los conocimientos y habilidades de dirigir y organizar representaciones musicales a gran escala y de generar en sus estudiantes el aprecio por esta importante rama del arte.

Además que esté capacitado para lograr su desarrollo profesional como intérprete de música, con lo que logrará el equilibrio adecuado entre la enseñanza y la interpretación.

### PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Educación Musical poseerá una sólida formación en el campo de la música, esta preparado para desarrollarse como profesor y además para dominar la interpretación.

Conoce las estrategias para la enseñanza de la música de distintos géneros y estilos, a partir del repertorio clásico. Esta capacitado para dirigir y organizar eventos musicales de cualquier nivel.

Su formación incluye dominio de diversos instrumentos, canto y composición por lo que es un profesional altamente capacitado para diseñar programas de formación musical de cualquier nivel educativo.

**PRIMER TETRASEMESTRE**

- PIANO I
- TALLER DE RÍTMICA
- SOLFEO I
- TEORÍA MUSICAL
- APRECIACIÓN MUSICAL
- INGLÉS I

**SEGUNDO TETRASEMESTRE**

- PIANO II
- PRÁCTICA GRUPAL I
- TALLER I
- ENTRENAMIENTO AUDITIVO
- SOLFEO II
- ARMONÍA
- INGLÉS II

**TERCER TETRASEMESTRE**

- INSTRUMENTO I
- PRÁCTICA GRUPAL II
- TALLER II
- DIDÁCTICA
- TRANSCRIPCIÓN
- ESCRITURA MUSICAL DIGITAL
- INGLÉS III

**CUARTO TETRASEMESTRE**

- INSTRUMENTOS II
- PRÁCTICA GRUPAL III
- TALLER III
- METODOLOGÍA DALCROZE
- ARREGLO
- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
- INGLÉS IV

**QUINTO TETRASEMESTRE**

- INSTRUMENTO III
- PRÁCTICA GRUPAL IV
- TALLER IV
- METODOLOGÍA KODALY
- PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
- METODOLOGÍA DE LA TÉCNICA VOCAL
- TECNOLOGÍA

**SEXTO TETRASEMESTRE**

- INSTRUMENTO IV
- PRÁCTICA GRUPAL V
- TALLER V
- METODOLOGÍA ORFF
- PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- PRÁCTICA CORAL I
- ÉTICA Y VALORES

**SÉPTIMO TETRASEMESTRE**

- CREATIVIDAD JUEGO Y ARTE
- PRÁCTICA GRUPAL V
- TALLER VI
- METODOLOGÍA SUZUKI I
- INTERACCIÓN SOCIAL
- PRÁCTICA CORAL III
- LIDERAZGO

**OCTAVO TETRASEMESTRE**

- DISEÑO CURRICULAR
- PRÁCTICA GRUPAL
- TALLER VII
- METODOLOGÍA SUZUKI II
- DIRECCIÓN CORAL
- DESARROLLO EMPRENDEDOR
- COMUNICACIÓN

**NOVENO TETRASEMESTRE**

- DIRECCIÓN ORQUESTAL
- PRÁCTICA GRUPAL VIII
- TALLER VIII
- PRÁCTICA PEDAGÓGICA
- GRABACIÓN DE SONIDO
- EDICIÓN VIRTUAL DE SONIDO
- SECUENCIA DE AUDIO DIGITAL